

# Art sacral dal temp medieval al baroc

Istorgia da l'art figurativ en il Grischun, part 1

■ **L'art figurativ è ina furma d'art ch'appellescha en emprima lingia al sens visual e che producescha ovras d'art oravant tut materialmain. El sa distingua dals arts represchentativs (teater, saut, film) sco era da la litteratura e da la musica. A l'art figurativ appartegnan tradizionalmain ovras da la pictura, sculptura e grafica.** Dapi il 20avel tschientaner existan però passadis fluctuants tranter las furmas d'art, da maniera che l'art figurativ n'è betg da delimitar en moda univoca dad auters arts (fotografia, performances, installaziuns).

## Art figurativ dal temp medieval tempriv ed autmedieval

Fin il 1300 sa limiteschan las perditgas da la lavur artistica en il Grischun al champ religios, era sche singuls fastizs da picturas muralas profanas dateschan dals onns 800 (Schiedberg). Dal temp tranter il 6avel ed il 8avel tschientaner existan fragments d'ornaments da baselgias (picturas da paraid, mosaics da palantschieu, sculpturas). Ils emprims ciclus da frescos, mantegnids en surfatschas coerentas, derivan dals onns 800 ed inizieschan cun quels en la claustra da Müstair. Pli numerusas e variadas èn las ovras appartegnentas ad ina stresa pli veglia da picturas muralas dal temp autmedieval che tradeschan influenzas da la regiun dal Lai da Constanza (oravant tut Reichenau) e da la Lombardia (picturas muralas pli novas a Müstair, tavlas da malets al palantschieu sura da la baselgia da Ziràn, l'uschenumnada statua da Carl il Grond a Müstair, sculpturas en la catedrala da Cuira, pictura sin vaider a Pleif/Vella). Objects cultics movibels (da gronda valur artistica) èn sa mantegnids en singuls exemplars; da l'art sepulcral dal temp autmedieval existan percenter mo anc restanzas.

Werner Meyer

## Art figurativ dal 14avel fin il 18avel tschientaner

Era per l'art e la pictura eran ils contacts cun ils circuls culturals al nord ed al sid da las Alps impurtants per il Stadi da las Trais Lias. Tut tenor il lieu da las innovaziuns e la constellaziun politica ed economica èn las influenzas sa manifestadas a moda diversa. Pervia da la situaziun periferica en las Alps èn las midadas epocalas s'effectuadas per il solit cun retard. Magist a quest fatg ha la cuntrada alpina era d'engraziar la gronda quantitat da bains culturals istorics. Dal 14avel tschientaner èn mantegnidas numerusas picturas muralas, tranter quellas frescos en stil da Giotto (1266–1337) e 16 ovras dal lavuratori dal Maister da Vuorz, in represchentant dal circul cultural da la Germania dal Sid. Era las statuas d'ina eleganza curtaisa, realisadas da quel temp, mussan vers la regiun dal Lai da Constanza. Parallel a quest'activitad intensiva en la construcziun d'edifizis sacralis dal 1450 fin a la reformaziun vegnivan incumbensads picturs e scrinaris en las officinas da la Germania dal Sid da crear altars cun alas da la gotica tardiva, per exempel Ivo Strigel e Jakob Russ. Quests altars avevan la funcziun d'enramar la celebraziun da la messa cun in scenari che concretisava ed illustrava il divin misterius. Las tipicas



Part dal palantschieu sura da la baselgia da Ziràn (ca. 1114).



Fresco en la baselgia claustrala da Müstair (enturn 800).

furmas renaschimentalas, applitgadas en la pictura murala gia a partir dal 15avel tschientaner tardiv, han marcà en maniera profunda oravant tut la decoraziun interna d'edifizis profans (Hans Ardüser). Numerus objects d'art, datads fin lunsch viaden il 17avel tschientaner, cuntegnan dentant anc elements stilistics da la gotica tardiva.

Sin il champ da la sculptura en lain dominava percenter ina tradiziun alpina da derivanza vallesana, tgrada a la scola da Johann Ritz. En la pictura prevaleva

gruppa da frescos unica al nord da las Alps, dals quals èn sa mantegnids en il Grischun 15 picturas sacralas – tranter auter a Vuorz (ca. 1330) e S. Gieri/Razén (ca. 1350), Cuira (baptisteri da la catedrala, ca. 1330), S. Martin, Glion, Pitasch, Lon, S. Martin/Ziràn (s. Cristofel), Casti, Dusch/Pasqual (chaplutta), Clugén, Lüen, S. Paul/Razén (segund quart dal 14avel tschientaner), Claustra, Curvalda (claustra) – sco era scenas davart epopeas d'eross medievals (chastè da Brandis a Maiavilla, emprim terz dal

las inscripziuns da Strigel e da ses frar Hans. Ulteriuras ovras munidas cun la signatura da Strigel dateschan dal temp suenter il 1486. I sa tracta d'altars destinads per baselgias e chapluttas en Surselva, numnadamain a Cuort/Sursaissa, a Siat, Breil e Mustér Vitg, en la claustra da Mustér, en la Lumnezia (Degen, Vrin), en Bergiaglia (Nossa Dunna sin la Porta), a Gronio ed a Santa Maria en Calanca. Ina ventgina da quests altars èn mantegnids. Quai è ina tradiziun inusitadamain ritga, tant pli ch'i n'existan betg ulterius ovras cun signatura ch'èn sa mantegnidas. Ils altars producids per il Grischun èn probablmain vegnids realisads en lur composiziun artistica (pictura, plastica) d'ina officina sut la direcziun generala da Strigel. Ins po distinguer trais fasas en la creaziun da quels altars: en in'emprima fasa situada tranter il 1486 ed il 1493 èn



Pictura murala dal Maister da Vuorz (baselgia reformada da Vuorz, ca. 1330).

l'influenza dal sid cun ovras da maisters lumbards e tessinai (Gian Pietro Ligari, 1686–1752, domicilià a Sunder).

Marc Antoni Nay

## Maister da Vuorz

† ca. 1350. Da la derivanza dal pictur, chau d'in lavuratori da pictura d'art, na san ins nagut. El vegn perquai numnà tenor in da ses capodovras a Vuorz. Tenor la perscrutaziun pli nova deriva il Maister da Vuorz da la regiun dal Lai da Constanza, particularitads da sia tecnica da malegiar renvieschan dentant ad influenzas dal sid che pudessan però era esser vegnidas intermediadas en il Grischun sur tradiziuns d'ateliers dal temp romanico tardiv. Ses temas preferids eran la Passiun ed ils Dudesch Apostels. Ses lavuratori ambulants ha stgaffi en l'emprima mesadad dal 14avel tschientaner ina

14avel tschientaner). Las picturas èn per part vegnidas surmalegiadas u cuvridas, suenter l'introducziun da la cretta reformada, cun chaltschina e restauradas en il 20avel tschientaner, tranter auter quellas a Vuorz e Lüen.

Marc Antoni Nay

## Ivo Strigel

\* 1430/31 a Memmingen (Baviera), † 17 d'avust 1516 a Memmingen, da Memmingen. Figl da Hans Strigel il vegl, pictur. Attestà per l'emprima giada sco pictur il 1463. Strigel sa designava pli tard sco sculptur, vegniva però puspè numnà pictur vers la fin da sia vita. En ils onns 1473–78 è el stà commember dal cussegl municipal da Memmingen (delegà da la mastergananza). Sco emprima ovra cumprovada vala l'altar da Montfort-Werdenberg (1465, ex post en la galaria statala a Stuttgart), en il qual cumparan



Ivo Strigel: figura d'altar da l'antieriura baselgia da chapitel a San Vittore (1505).

troph Scheller da model per la lavur da l'officina. L'ovra da Strigel è caracterisada d'ina dinamica dal atgna contribuziun artistica ad ina gestiun da l'officina organisada ed orientada a l'export.

Thomas Freivogel

## Jakob Russ

Attestà per l'emprima giada il 1482 a Ravensburg (Svevia Superiura), la davosa giada il 1506 danovamain a Ravensburg. Il sculptur d'objects da crap e da lain è vegni furnà en il circul da Hans Mutschler ad Ulm u da Simon Haider a Constanza. Da s'ovra fan part il monument sepulcral per l'uvestg da Cuira Ortlieb von Brandis (1485), l'altar aut da la catedrala da Cuira, in dals pli ritgs retabels entagliads da la Svizra (1486–91/92), la vart davos dal qual, realisada en ina moda plastica singulara, era reservada al clerus superiur, sco era l'ornamentaziun da la sala da la chasa municipal dad Überlingen (1491–94). Plinavant vegnan attribuidas a Russ ovras a Turitg e Stuttgart. Malgrà segiurns a Cuira ed Überlingen (al Lai da Constanza), è el restà burgais da Ravensburg. Russ è stà in dals entagliaders da malets ils pli impurtants actives en Svizra.

Uta Bergmann



Altar grond da la baselgia da Pleif/Vella (Johann Ritz, 1726).

## Lexicon Istoric Retic

Il LIR cumpiglia bundant 3100 artigels (geografics, tematics, artigels da famiglias e biografias) davart l'istorgia grischuna/retica e la Rumantschia. Editura: Fundaziun Lexicon Istoric Svizzer; versiun online: [www.e-lir.ch](http://www.e-lir.ch); versiun stampada: [www.casanova.ch](http://www.casanova.ch) u en mintga libreria.